

PDF

GUIARRA

INTERACTIVA



Guitarra eléctrica con púa

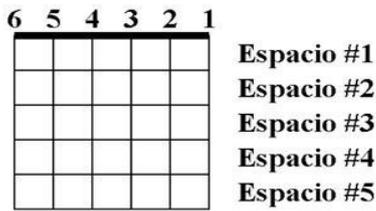
ASI ESTUDIO

FICHAS

TEMA DE GUITARRA IMPORTANTE . IR AL ARTÍCULO

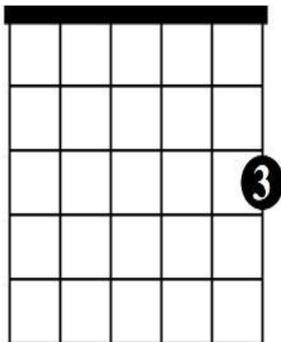
Explicación de los Diagramas. Introducción a guitarra progresiva

Breve explicación de los diagramas y dibujos que intentaré poner para leer las melodías los estudios y los acordes.

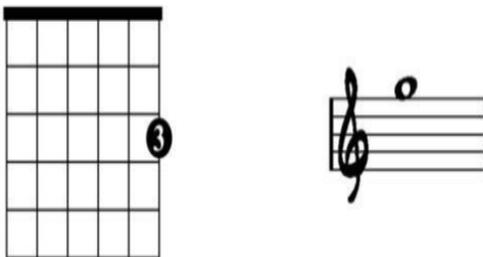


Cuerdas 1 2 3 4 5 6
trastes, 1 2 3 4 5
Dedos de la mano izquierda

Al enseñar las notas, haré referencia a los dedos de la mano que se utiliza para pisar las notas utilizando números, de la siguiente forma: el dedo índice será el 1, el medio el 2, el anular el 3 y el meñique el 4:

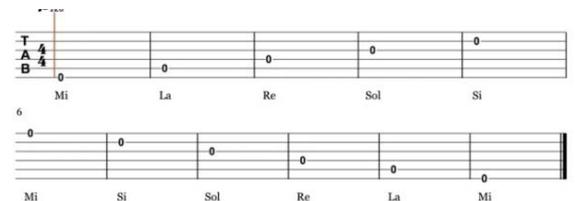


Estos mismos números se utilizarán en los diagramas para indicar con que dedo se pisará las nota en discusión. Por ejemplo, el siguiente diagrama indica que la nota se pisará en la primera cuerda con el dedo 3

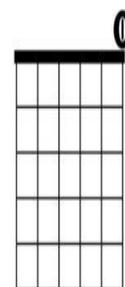


NOTA MI

La Nota Mi se ejecuta al tocar la primera cuerda "al aire"; es decir, sin pisar la cuerda en algún espacio. En el Pentagrama, se escribe en el cuarto espacio.



0: cuerda al aire
Mi en el pentagrama



Con púa

Guitarra progresiva 1

Cuerdas al aire. Dedo pulgar.
yo



Standard tuning
♩ = 120

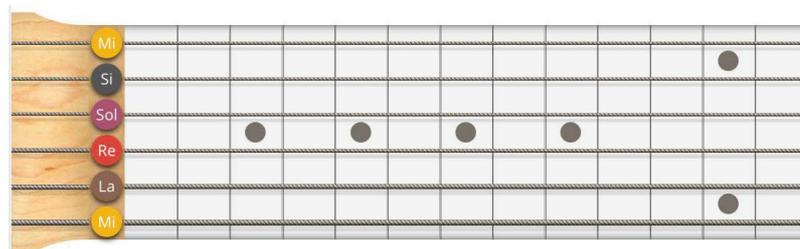
El cero "0" significa las cuerdas al aire

1 **Mi** (6) **La** (5) **Re** (4)

4 **Sol** (3) **Si** (2) **Mi** (1)

7

Las cuerdas al aire



Las cuerdas al aire comenzando por la cuerda 6ª: **MI LA RE SOL SI MI** [IR AL VIDEO](#)

El número en el círculo es la cuerda que tocaremos. La p significa que tocaremos esa cuerda con el dedo pulgar de la mano derecha.

En el gráfico las dos manos :

Trastes de la guitarra



Aprenderemos desde cero y con fichas musicales.

Número de traste: 1 2 3 4 5 6 7 8



Las notas al aire. Tocadas en todo el diapasón.



ESTUDIO 1º GUITARRA PROGRESIVA.

IR AL ARTÍCULO
IR AL VIDEO EXPLICATIVO

Contar 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 etc.

Do Re Mi Fa Sol La Si Do Do Si La Sol Fa Mi
Trastes y dedos 3 0 2 3 0 2 0 1 1 0 2 0 3 2

cuerdas

Re Do

8 0 3

ESTUDIO 1º. Fijándonos en el anterior ejercicio : hagamos el primer estudio

Do Re Mi Do Re Mi Fa Re Mi Fa

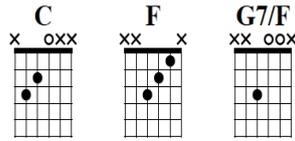
14 Sol Mi Fa Sol La Fa Sol La Si Sol La Si Do La

21 Si Do Si La Sol Si La Sol

25 Fa La Sol Fa Mi Re Do

GUITARRA PROGRESIVA 3

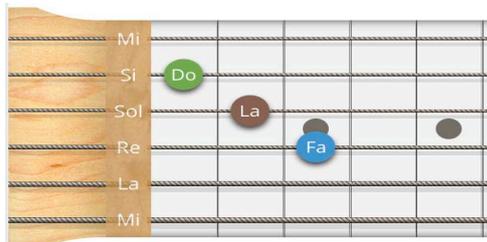
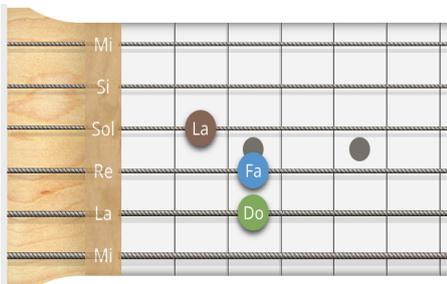
Tres acordes Do Fa Sol7^a



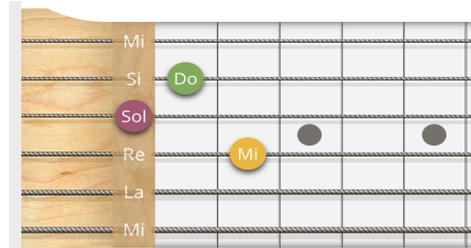
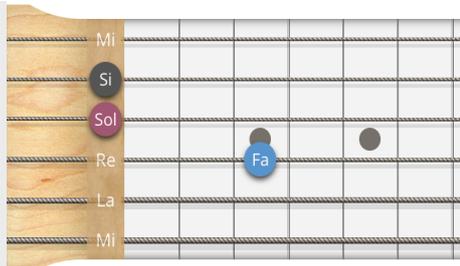
Standard tuning

♩ = 120

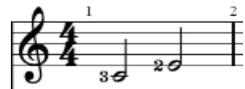
8-measure musical score in 4/4 time, showing chords C, F, and G7/F. Includes a guitar tablature (TAB) below the staff.



DO: DO MI SOL
FA: FA LA DO
SOL7^a: FA SOL SI
DO1^a: MI SOL DO



8 compases que se repiten porque al final hay un signo de repetición. Las notas son blancas



Compás de 4/4: 4 tiempos, cada blanca dos tiempos.

En el pentagrama los acordes se nombran con la nomenclatura anglosajona: C=do, F=fa, G=sol. Si en un acorde el bajo no está la tónica, se coloca una rallita para decirnos que nota ocupa la primera nota. Ejemplo: C/E, quiere decir que es un do con el bajo mi, o sea do primera inversión.

C 1^a inversión



F



C



G7^a





GUITARRA

ACORDES. ESCALAS. VOICINGS

CMAJ7

do mi sol si

TEMA IR



TAB	1	2
	5	3
	4	5
	3	

MI
SI
SOL
DO

Guitarra interactiva

Guitarra acústica Ejercicios con dedos

