

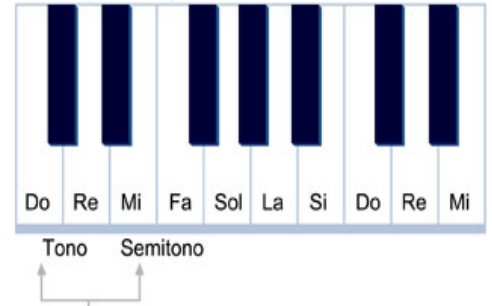
INTERVALOS

Intervalo: es la distancia en altura de dos sonidos
La distancia mínima es el semitono.

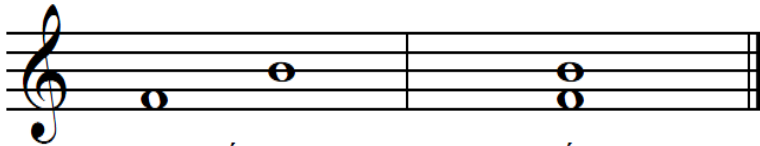
Mi Fa. Si Do. (En las notas naturales.)

La distancia entre dos semitonos es el TONO. Pueden ser **ARMÓNICOS Y MELÓDICOS** según los intervalos sean simultáneos o consecutivos.

De Re a Fa hay 1 1/2 tonos o 3 semitonos



De Do a Mi hay 2 tonos o 4 semitonos

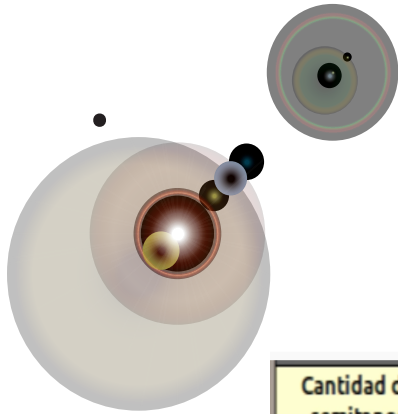


MELÓDICO

ARMÓNICO



IR AL ARTÍCULO



En el video explico todo referente a los intervalos

Cantidad de semitonos	Se le llama	Se escribe
1	segunda menor	b2
2	segunda mayor	2
3	tercera menor	b3
4	tercera mayor	3
5	cuarta justa	4
6	cuarta aumentada	#4
	quinta disminuida	b5
7	quinta perfecta	5
8	sexta menor	b6
9	sexta mayor	6
10	séptima menor	b7
11	séptima mayor	7
12	octava perfecta	1 (8)

AUTODIDACTA DE LA MUSICA. Así estudio los intervalos musicales

Intervalos es la distancia entre dos sonidos musicales. La distancia mínima es el semitono. Mi a fa semitono si a do **semitono**.

Do a re bemol semitono.

Dos semitonos es la distancia que se denomina **tono**.

En una escala mayor los intervalos que se forman con el primer grado de la escala son todos mayores excepto el cuarto y el quinto que se denominan justos.

Los grados tonales son el primero, el cuarto y el quinto. El modo (Mayor o menor) lo definen el tercero (principalmente), el segundo, el sexto y el séptimo.

